

Δημήτρης Μεράντζας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Αποφοίτησε το 1988 από τη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης του Λ.Σταυράκου ως Διευθυντής Φωτογραφίας. Το 1990 βραβεύτηκε στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας, για τη σκηνοθεσία της ταινίας *Πόρτες*. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Ατομικές εκθέσεις (επιλογή): 1993, 1996, 1998, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα • 2000, γκαλερί Cheap Art, Αθήνα • 2006, γκαλερί Qbox, Αθήνα • 2009, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (με τον Irfan Onurmen).

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή): 2008, *Σιωπηλοί διάλογοι*, Αμερικάνικο Κολλέγιο της Ελλάδος, Αθήνα • 2007, Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη • 2006, *Anathena*, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα • 2004, *Aθήνα by Art*, Αθήνα • 1996, *Modernity-Project 2000*, Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino.